

PROPOSAL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INFOGRAFIS WISATA KULINER KLATEN SEBAGAI SARANA PROMOSI



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai syarat untuk menempuh Ujian Tugas Akhir

Guna Mencapai Gelar Ahli Madya

Diploma III Desain Komunikasi Visual

Oleh:

ZUYINA SULISTYOWATI

C9514098

**PROGRAM DIPLOMA III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2017**

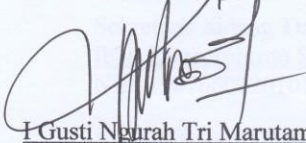
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Konsep Karya Tugas Akhir Dengan Judul

PERANCANGAN INFOGRAFIS WISATA KULINER KLATEN SEBAGAI SARANA PROMOSI

Telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji :

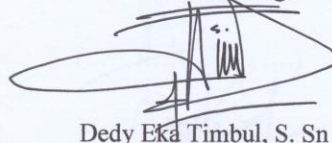
Pembimbing I



I Gusti Ngurah Tri Marutama, S. Sn, M. Sn

NIK. 1980032220130201

Pembimbing II

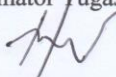


Dedy Eka Timbul, S. Sn

NIDN. 0603098202

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hermansyah Muttaqin, S. Sn, M. Sn

NIP.19711115 200604 1 001

PENGESAHAN


Pengantar Karya Tugas Akhir

Telah diterima dan disetujui oleh Panitia Tugas Akhir

Pada tanggal, 13 Juni 2017

Panitia Penguji

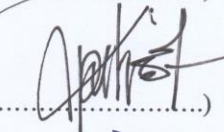
Ketua Sidang Tugas Akhir
Hermansyah Muttaqin S.Sn., M.Sn.
NIP. 19711115 200604 1 001

(.....)

Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Ibnu Kuncorobroto S.Sn., M.Ikom.
NIP. 1987060220101001

(.....)

Pembimbing Tugas Akhir I
I Gusti Ngurah Tri Marutama S.Sn., M. Sn.
NIK. 1980032220130201

(.....)

Pembimbing Tugas Akhir II
Dedy Eka Timbul Prayoga S.Sn.
NIDN. 0603098202

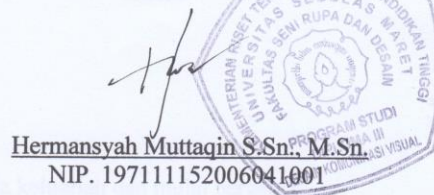
(.....)

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Drs. Ahmad Adib M. M.Hum., Ph.D.
NIP. 196207081992031001

Ketua Program
DIII Desain Komunikasi Visual



Hermansyah Muttaqin S.Sn., M.Sn.
NIP. 197111152006041001

MOTTO

“Zona nyaman akan mematikan kreativitas. Maka keluarlah dan mulai bergerak”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua, dan Alamamater
UNS.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kemudahan dan melimpahkan hikmah-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul PERANCANGAN INFOGRAFIS WISATA KULINER KLATEN SEBAGAI SARANA PROMOSI.

Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan guna mencapai gelar Ahli Madya dalam Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Selesainya Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan secara moril maupun materil dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Ahmad Adib M. M.Hum., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret.
2. Hermansyah Muttaqin S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
3. I Gusti Ngurah Tri Marutama S.Sn., M. Sn., selaku Pembimbing I Tugas Akhir.
4. Dedy Eka Timbul Prayoga S.Sn., selaku Pembimbing II Tugas Akhir.
5. Seluruh Dosen DIII Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan bimbingan selama perkuliahan.
6. Seluruh Staf Tata Usaha Program Studi Desain Komunikasi Visual atas kemudahan beradministrasi.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penulisan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya. Atas perhatian dan kerjasamanya penulis ucapkan terima kasih.

Surakarta, 25 Mei 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Perancangan	3
BAB II IDENTIFIKASI MASALAH.....	4
A. Identifikasi Data	4
B. Target Market.....	18
BAB III KONSEP PERANCANGAN	21
A. Konsep Kreatif	21
1. Konsep Kreatif Perancangan.....	22
2. Strategi Kreatif Perancangan.....	22
3. Strategi Visual.....	23
B. Target Audien	46
C. Visualisasi Karya Perancangan	45
1. Media Utama	45
2. Media Pendukung.....	46
BAB IV PENUTUP	51

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	5
Gambar 2.	7
Gambar 3.	7
Gambar 4.	8
Gambar 5.	9
Gambar 6.	10
Gambar 7.	11
Gambar 8.	12
Gambar 9.	13
Gambar 10.	14
Gambar 11.	15
Gambar 12.	16
Gambar 13.	20
Gambar 14.	38